

MATHEMA

TEXT

MUSIK

FHb 6/19

1. Ludwig van Beethoven: »Mondscheinsonate« = Sonata quasi una fantasia, Op. 27 Nr. 2
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo alla Turca
3. FHb: Anfängerstück 1
4. FHb: Anfängerstück 2
5. FHb [Harmonie]: Möge die Straße ...
Irishes Segenslied, das ich aus leider traurigem Anlass kennen gelernt habe. Die Melodie gab es also schon.
6. Wolfgang Amadeus Mozart: Gavotte
Hausaufgabe im Klavierunterricht (seit 10/2017), die mich aktuell herausfordert, wenn ich nicht gerade *- pfeif -* an diesem CD-Projekt sitze.
7. Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga
Arie aus Händels Oper »Rinaldo«. Orchestrierung: Klavier statt Sopran vor Violine, Bratsche und Cello mit unterschiedlichen Positionen auf der Stereobühne.
8. Ludwig v. Beethoven: »Mondscheinsonate«
Das gleiche wie der erste Titel, diesmal jedoch mit einem Freistilinstrument umgesetzt. Dieselben Noten, daher exakt deckungsgleich.

Mehr zum Projekt: siehe Innenseite

Klang und Musik – hier nicht aus der Mechanik, sondern mathematisch aus **Sinus**, **Logarithmus**, **Addition**, **Multiplikation** und **Potenz** und ihren Umkehroperationen. Das musste ich probieren, wobei modellierte, berechnete Musik gegenüber echter Herz-und-Hand-Musik ... hat eben beides was, könnte sich einmal originell ergänzen.

Nicht nur die Noten habe ich aus gedruckten Quellen in ein eigens entwickeltes Textformat übersetzt. Und nicht nur die ebenfalls textuelle, menschen- wie maschinenlesbare Beschreibung des Klavierklangs ist unter meinen tippenden Händen und hörenden Ohren gereift. Insbesondere den beides verbindenden Programmcode habe ich von Grund auf entwickelt. Hierzu habe ich allerlei Literatur über Musik und Akustik zu Rate gezogen.

Die Programmiersprache, **Python**, wie auch die Erweiterungsmodule **NumPy**, **PyYAML**, **soundfile** und **Cython**, auf die ich mich stütze, ist die großartige Leistung anderer. Deshalb habe ich auch meine Software unter einer Open-Source-Lizenz freigegeben.

Lizenz eigener Musik bzw. Interpretationen von PD-Werken: Creative Commons 4.0 Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>

Software: <https://gitlab.com/flowdy/sompyler>

Musik: <https://gitlab.com/flowdy/text-music>

Audio im MP3-Format, falls diese CD irgendwann nicht mehr abgespielt werden kann und aber die unten angegebene Website noch existiert. Ist ja schon ziemlich *old-school*, so eine CD. Es ist mir aber wichtig, meine Musik auf einem physischen Datenträger auszugeben, denn als Link geschickte MP3-Dateien würden wie alles Digitale zu schnell vergessen. Immerhin mute ich niemandem eine Vinyl-Schallplatte zu.

URL: <http://sompyler.floritiv.de/2019-06-CD>

Florian Heß <fhess@mailbox.org>

Sandhausen bei Heidelberg, 2. Juni 2019